

L'appel d'une nature sauvage

Le photographe lausannois Yann Laubscher a vécu plusieurs expéditions en totale autarcie dans les forêts reculées de Russie. Un décor qui lui a permis de concevoir un travail sur la survie de l'homme dans un milieu hostile.

Ressentir la tension du danger dans une nature sauvage et imprévisible. Dans sa série *L'Appel* (2010), Yann Laubscher dévoile son immersion totale dans les territoires désolés de la Russie. Débutés en 2010, ses voyages l'ont emmené des montagnes de l'Oural aux toundras tortueuses de la Sibérie, en passant par la Kamtchatka. Des habitations abandonnées ou des visages éprouvés, le photographe lausannois construit un récit intime, tout en reconstituant la beauté brute de la nature russe.

C'est encouragé par des amis lausannois, dont certains originaires de Russie, que le jeune trentenaire s'est lancé dans cette aventure à la frontière du périple initiatique. Durant plusieurs semaines, il découvre l'exigence et la rudesse de la nature et des aléas de la météo. C'est au cours de son premier voyage que se révèle en lui la volonté de se former à la photographie. Il s'équipe d'abord d'une lourde chambre photographique pour reconstituer au mieux les paysages et les milieux naturels, avant de se doter par la suite d'appareils moyen format afin de capturer les visages.

Enfant déjà, son père l'emmenait à la montagne tous les week-ends. Mais cet amour de la nature s'est vraiment manifesté lors de ses études en sciences naturelles. Comme un clin d'œil à l'écrivain américain Jack London et à son œuvre *L'Appel de la forêt*, il suit désormais ce désir d'intégrer nature sauvage et éprouvante, mais résolument vivifiante.

Ce qu'il en dit:

«Il ne s'agit pas d'un travail sur la Russie mais sur l'homme en milieu hostile. Je voulais briser cette image d'Épinal que nous pouvons avoir sur la nature et la montrer dans sa version la plus brute.»



YANN LAUBSCHER, SUISSE

Né en 1986, il est diplômé d'un master en sciences naturelles de l'Université de Genève et de l'école supérieure d'arts appliqués du Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV). Les images présentées ici sont extraites de son travail *L'Appel* (2010), récompensé du prix Camera Clara en 2015.

Il a été également été lauréat du prix Globetrotter World Photo en 2016.



TEXTE: TIAGO PIRES
IMAGES: YANN LAUBSCHER

